

# PRODUCCIONES nun tris

PRODUCCIONES  
nun tris  
xuanón namoráu



comedia

drama

nuevo circo

interior

exterior

familiar

adulto

infantil

enseñanzas  
españolas  
nuevas

comedia

## El teatro de la emigración o un asturiano en la escena cubana

### argumento

Uno de los trabajadores del Teatro Alhambra de La Habana recuerda entre las ruinas del teatro uno de sus espectáculos. Se trata de Xuanón Namoráu, un juguete lírico, de carácter cómico, con números musicales de ambientación cubana. La Mulata Micaela y el rumbero Manengue intentan buscarle novio a una viuda de veinticinco años, Enriqueta, indecisa de si aceptar a alguno de sus pretendientes; su criada le aconseja que se case con uno "rico de verdad", aunque no sea médico, ni sportsman, ni abogado, e intercede a favor del tímido y rudo Xuanón, emigrante y comerciante asturiano, a quien enseñan a enamorar, pues sus referencias amorosas son el almacén, las cuentas y las sardinas asturianas. Termina convidando al público a la boda de Xuanón.

### ¿por qué?

Es un texto de uno de los montajes que efectivamente se representaban en el Teatro Alhambra de La Habana. Este teatro estaba especializado en montajes de revista, farsas, etc.. y estilísticamente se puede vincular con el *Minstrel Show*, pero en versión cubana. Además estaba vinculado con el mundo de la emigración asturiana en Cuba; en este caso el emigrante asturiano está tratado como un estereotipo, un comerciante asturiano. El formato original es de juguete lírico y tenía tres intervenciones musicales de género popular cubano cuyas partituras nos es imposible localizar; por lo tanto, incluimos otras composiciones similares, además de un blues, dos temas de lírica cubana, una guaracha más, e incluso una tonada asturiana. El resultado es una comedia musical divertidísima, con cierto tono picante, y con un sentido sociológico importante –podría hablarse de teatro asturiano hecho en el exterior– que le añade un toque entrañable.

### FICHA TÉCNICA

Micaela > **Lara Herrero**  
Enriqueta > **Vanesa R. Touza**  
Ricardo > **Fernando Marrot**  
Manengue > **Carlos Rodríguez**  
Xuanón > **Antón Caamaño**

Pianista > **Mario Álvarez**

Texto > **Federico Villoch**  
Adaptación > **Lluís Portal**  
Coreografías > **Belén Novo**  
Iluminación, Vestuario,  
Escenografía > **Producciones Nun Tris**  
Dirección escénica > **Inma Rodríguez**

Público > **adulto**  
Idioma > **Asturiano**

Este espectáculo disfrutó de una residencia artística en el Teatro la Laboral

laboral  
Centro de Arte y  
Creación Industrial

Distribución: Producciones Nun Tris  
C/Eladio Carreño, 8 - 2º. Xixón - 33202 - Asturias.

T. 985 16 84 81 | M. 619 72 47 27 | M. 696 47 88 23  
@. info@nuntristeatro.com | W. www.nuntristeatro.com