

PRODUCCIONES nun tris

de dos amos
el criáu
PRODUCCIONES
nun tris



La compañía de Xuan Saco Botardo echa la comedia "El criáu de dos amos"

argumento

La Compañía de Xuan Saco Botardo, cómicos de la Comedia de'll Arte, se dispone a representar la comedia "El criáu de dos amos" en tres actos. Tarabicu, nuestro Arlequín particular, se pone al servicio de dos patrones, Federico y Florindo, para poder sobrevivir, motivo por el que se ve envuelto en varios conflictos para evitar ser descubierto. Por otra parte, Calzón de Bisuyu, padre de Clarina, quiere casarla con Silvino Lombarda, el amor de su vida, dada la muerte de su prometido Federico Raspón. Beatriz Raspón se hace pasar por su hermano para recuperar a su novio Florindo Aretín y salvar su nombre, ya que es acusado del asesinato de Federico. El conflicto gira en torno a que Calzón, al regresar Federico-Beatriz, obliga a su hija a tomarlo por esposo y a romper el compromiso con Silvino y su padre, El doctor Lombarda.

¿por qué? misión y visión

Tras quince años de trabajo profesional en materia de cultura, teatro y llingua asturiana le toca de nuevo el turno a la Comedia dell'Arte. Entendemos que es paso previo a la comedia asturiana actual que todos conocemos; fueron varias experiencias de trabajo en este sentido, creando y representando textos buscando el origen de nuestro teatro popular. Aplicamos ahora el resultado obtenido a la inversa, es decir, sobre un texto clásico de Comedia dell'Arte, pero desde una óptica asturiana, en cuanto al idioma, personajes, música, vestuario, etc. Y con el humor, ritmo y espectacularidad propios de la Comedia dell'Arte en estado puro.

FICHA TÉCNICA

Texto original > **Carlo Goldoni**
Traducción al asturiano > **Lluís Portal**

Tarabicu > **Rodrigo Alba**
Federico y Beatriz Raspón > **Izar Gayo**
Florindo Aretín, Blimera
> **Fernando De Luxán**
Clarina > **Lara Herrero**
Silvino Lombarda > **Rubén A. Alonso "Vene"**
Esmeraldina > **Chili Montes**
Doctor Lombarda > **Fernando Marrot "Win"**
Calzón de Bisuyu > **Antón Caamaño**

Formación artística sobre comedia de'll arte
> **Moisés González**
Espacio sonoro > **Antón Caamaño**
Vestuario > **Taller Vezos y Costumes**
Escenografía > **Taller Bandua Creative Concept**
Máscaras > **Jorge Añón (Montevideo)**
Original cartel y programas
> **Cortesía de Roberto Díaz de Orosia**
Dirección > **Inma Rodríguez**

Idioma de la representación > **Asturiano**
Duración > **120 minutos**