

# PRODUCCIONES nun tris

PRODUCCIONES  
nun tris  
la estrada



comedia



drama



nuevo circus



Interior



exterior



familiar



adulto



Infantil



enseñanzas  
especiales



medios

## Basada en la obra original de Federico Fellini, "La Strada"

### argumento

Gelsomina es vendida a Zampanó, un artista ambulante, por su madre que vive en la miseria; será su nueva ayudante, sustituyendo a su hermana, muerta en circunstancias misteriosas. Ambos inician un viaje iniciático por pueblos y ferias en un carro que es todo lo que poseen; al poco tiempo entrará en contacto con el otro artista, "El Loco", un funambulista, de carácter jovial, socarrón y alegre. Se establece así una relación triangular, una relación difícil, de donde emana una tierna pero dura lectura de la miseria, la esperanza, el amor y el sentido de la vida... El desenlace se produce cuando la socarronería de "El Loco" es víctima mortal de la brutalidad inocente de Zampanó. Gelsomina se vuelve loca porque no entiende el desenlace y es abandonada a su suerte por su patrón.

### ¿por qué?

Espectáculo destinado a público general, adulto. Se propone un espectáculo con un gran peso emocional, una estética muy cuidada y con un formato adaptable, distinto y original. Se ofrece en dos formatos: uno en caja escénica o espacio alternativo, donde el público contempla la acción desde las dos orillas del camino ("la estrada"), o en teatro a la italiana.

### FICHA TÉCNICA

Gelsomina > **Arantxa Fernández**  
Mujeres > **Mercedes Verástegui**  
El Loco > **Rodrigo Alba**  
Zampanó > **Antón Caamaño**

Espacio escénico > **Inma Rodríguez**  
Espacio sonoro > **Inma Rodríguez**  
Ayudante de dirección > **Sonia Vázquez**  
Carro, idea original y realización > **Pablo Maojo**  
Dramaturgia y Dirección > **Inma Rodríguez**

Idioma de la representación > **Castellano**  
Duración > **80 minutos**