

En su infancia predominó la práctica deportiva y la fascinación por las clases de danza y pintura. Durante dieciséis años fue miembro del reconocido grupo folclórico asturiano Los Collacios.

Hizo un bachiller de Arte aplicado al diseño y posteriormente decidió estudiar interpretación textual en la ESAD de Asturias. La formación en danza y teatro de acción siempre fue paralela junto a profesionales de la escena nacional e internacional, tales como Daniel Abreu, Roberto Olivan, Aurélia Jarry, Koen De Preter, Matej Matejka, Fernando Hurtado o Estrella García, entre otros. Su trayectoria también contiene formación y experiencia relacionada con el mundo audiovisual. Varios cortometrajes, un largometraje, un videoclip oficial y diversas incursiones en televisión.

Su actividad se desarrolla principalmente en Asturias, Madrid y País Vasco, realizando en 2013 una gira teatral con fines docentes por Reino Unido, con el espectáculo Fuera! De Onatti Productions. Durante dos años fue parte del equipo responsable de organizar en Asturias las llamadas Muestras de Artistas Independientes a través del CAI y tras veinte años colaborando y trabajando con artistas y compañías de teatro textual, físico, de acción, musical y danza, es en la actualidad cuando desarrolla su proyecto personal Escena Vertiente, que compagina con la docencia y con la colaboración con diferentes artistas y compañías profesionales asturianas.